

Susan Schmidt (*1973) Arnstadt, Deutschland

www.susanschmidt.de

Preise, Stipendien, Wettbewerbe, Vorträge

- 2009 Ausgewählte Teilnehmerin mit David Buob am Summer Camp »Tourist Syndrom« Palanga, Litauen, im Rahmen des Projekts Transient Spaces, uqbar Berlin
- 2007 DAAD Jahresstipendium zur Künstlerischen Weiterbildung für die Niederlanden
Gastteilnehmer Master Graduierten Programm, Piet Zwart Institute Rotterdam, NL
- 2006 Video Präsentation und Vortrag »Der Künstler als Diletant« auf der Interfiction-Konferenz »Do it yourself«, Leitung Verena Kuni, im Rahmen des Internationalen Film-und Videofestival, Kassel, D
- 2004 Haus Lukas, Ahrenshoop, Residenzstipendium, Kulturstiftung Freistaat Sachsen, D

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2011 DUAL, Doppelausstellung Kunsthau Essen und Künstlerhaus Dortmund, D
Für die mit der Sehnsucht, Kunstraum Peripherie, Galerie für zeitgenössische Kunst, Coburg, D
Bauhaus Now. Ukrainian Institut of Modern Art, Chicago, USA
Holy things, holy places, ehemaliges Heizkraftwerk Dresden, D
- 2010 Love Speech, off-space, West-Germany, D
Die perfekte Gastgeberin, off-space Kotti-Shop, Berlin, D
- 2009 I am my own private dancer, Galerie Jens Fehring Frankfurt a. Main, D
- 2008 Revisiting Belgrad, Öffentliche Intervention, 5./6. Dezember 2008, Hotel Kasina, Belgrade, kuratiert von Boba Mirjana Stojadinovic, SRB
Article 23, Galerija Skuc, Ljubljana, SLO
- 2007 Trans Video Express: Recent Video Art from Germany, Sara Meltzer gallery, New York, USA
Survivers, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, KRO
Niernals Scheitern, Jette Rudolph Galerie Berlin, D
Inquiry in Location, Öffentliches Kunstprojekt in Hotel New York, Rotterdam, Teil der Ausstellung
This is how it must feel to be there. organisiert vom Piet Zwart Institute, NL
Home is somewhere else, Künstlerresidenz DUENDE, Rotterdam, NL
Wrong Time, Wrong Place, TENT, Rotterdam, Zentrum für Bildende Kunst, NL
The Cause, Künstlerresidenz Kaus Australis, Rotterdam, NL
- 2006 Visual Immortality, 2nd Biennale for Contemporary Art Shumen, BUL
ART BRUSSELS, Brüssel, galerieKleindienst, Video Präsentation, B
- 2005 ... verlesenes, Galerie Bautzner69, Dresden, D
- 2004 Während der Fahrt. Bitte nicht aus dem Fenster lehnen. Galerie Bautzner69, Dresden, D
Junge Kunst 9, Galerie Kleindienst, Leipzig, D
Art in Contact, Berlin Kreuzberg, Galerie Glück21, Projekt Kunst im öffentlichen Raum, Berlin, D
Poesie des Funktionalen, Industriemuseum Chemnitz , Marianne Brandt Preis-Ausstellung, D
working situation, Galerie Bautzner69, Dresden, D
- 2003 Fake-Appropriation-Eigensinn, Bauhaus-Universität Weimar, D
- 2002 Parasites. Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste Wien, Kurator: Z. Badovinac, A
Through a window that is..., Off Space Schleifmühlgasse, Vienna, Intervention, A
Facing II, Galerie der Stadt Wels, A

Screenings und Festivalteilnahmen

- 2011 Irritations of Normality, Screening for transmediale & CTM, Berlin kuratiert von Johnny Amore
THE PRESENCE OF..., NIU ART SPACE, official program of the Loop Festival, Barcelona, ESP
- 2010 Video Performances, screening, Rain of Down 3/3, Kunsthalle Tallinn, EE
Galleria Sinne, Screening, Helsinki, FI
Galleria Rajtaide Screening, Tampere, FI
- 2009 Screening, International Workshop, Palanga, LIT
- 2008 "product-Festival of Contemporary Art_2008", Varna, BUL
- 2007 European Media Art Festival, Osnabrück, D
ArtFair BRUSSELS, galerieKleindienst, D
- 2006 Project BASIS & IGEL, 28. Januar, Berlin D
- 2005 Screening und Künstlergespräch, galerie Diskus, Berlin, D
NADA Art Fair, Miami, Video Präsentation, USA
- 2002 Video-Interviews, Akademie der Bildenden Künste Wien, A

Videoarbeiten / Filmographie

2011	Leaves, 9:23min, (live action) Buob & Schmidt
2010	Oblique, forward, horizontal, descending, 4:11min (live action), Susan Schmidt Nine Cases in Numerical Order, 6:13min, (live action), Buob & Schmidt
2008	My Cousin abroad, 3:54 min, (live action), Buob & Schmidt
2007	Die Part-time Jobs der Avantgarde, 4:00min, (video), Susan Schmidt
2006	Dad's Cellar, 6:43 min, (live action), Buob & Schmidt La Profession de Maman, 6:16 min, (live action) Buob & Schmidt
2005	Love is here to stay, 3,53 min (music video), Susan Schmidt
2003	Während der Fahrt. Bitte nicht aus dem Fenster lehnen. 8.30 min, (live action), Susan Schmidt
2002	Video - Inter - Views, 25 min, (5 interview clips plus animation), Buob & Schmidt

Ausbildung und Lehrtätigkeit

2009 - 10	Gastdozentin für Fotografie, Hoogeschool Arnhem und Nijmegen
2007	Gastaufenthalt im Fine Arts Master Graduierten Programm des Piet Zwart Institutes, Rotterdam, NL
2005	2. Staatsexamen in den Fächern Kunst und Englisch, Gymnasialstufe
2003	Diplom Visuelle Kommunikation an der Bauhaus Universität Weimar (Prof. E. Fröhlich /F. Westermeyer)
2001 - 2002	Austausch-Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien (Meisterklasse Fotografie)
2000 - 2003	Studium der Freien Kunst und Visuellen Kommunikation an der Bauhaus Universität Weimar
1996 - 1997	Austausch-Studium an der Brock University, St. Catharines Ontario, Kanada
1993 - 1999	Studium an der Universität Leipzig Lehramt Englisch und Kunst (1.Staatsexamen)